

NOTE E LASER NELLE CAVE

SPETTACOLI E PERFORMANCE
CON "TONES ON THE STONES"
SUL LAGO MAGGIORE
TRA PARETI DI GRANITO
A PAGINA 8

ITINERARI IN BICI A PONTE DI LEGNO

NELLA NATURA INCONTAMINATA
O AD ALTA QUOTA
MA SEMPRE A DUE RUOTE
TRA PAESAGGI MOZZAFIATO
A PAGINA 10



LANGOSTERIA IN PIENO CENTRO

IN GALLERIA DEL CORSO
IL TERZO INDIRIZZO
PER UN "MARCHIO" DI GUSTO
E ATMOSFERA
A PAGINA 40

IN PISCINA PER CONOSCERSI

IL GRUPPO GAYFRIENDLY
"PESCE" SI DÀ APPUNTAMENTO
ALL'ISEO: ALLENAMENTI
E SOCIALITÀ
A PAGINA 44

DAL 13 AL 19 LUGLIO

la Repubblica

TUTTO MILANO

& LOMBARDIA

LA TECHNO AL MAGNOLIA

DJ E PRODUCER
INTERNAZIONALI
PER "LUNA OMEGA"
ALL'IDROSCALO
A PAGINA 51

IL FESTIVAL

LA MUSICA IN TRI.P

DA TIERSEN A TRISTANO, DA HINDI ZAHRA A FEIST, DA BOKANTÈ
A RONE: IN TRIENNALE UN INEDITO MIX SONORO DI **ANDREA MORANDI**

BAMBINI AL BAGATTI VALSECCHI LA "BOTTEGA" DEL RESTAURO A PAGINA 36



LIFE

SHOPPING

TUTTOMILANO 47

la scheda

SHIINA+NARDI

Kaori Shiina e Riccardo Nardi, entrambi designer, fondano Shiina+Nardi Design nel 2012. Lavorano come coordinatori di eventi e design director per aziende giapponesi e italiane. L'anno scorso hanno aperto il negozio Hands on Design in via Rossini 3, nello storico palazzo disegnato da Paolo Ortelli per gli studenti e gli artisti dell'Accademia di Brera



DOVE

via Rossini 3, tel. 0248678246,
aperto lun. - ven. 10/13.30
e 15/19, sab. su appunta-
mento; www.handsondesign.it;
nella foto sopra, il negozio;
a sinistra, Kaori Shiina
e Riccardo Nardi

IL SODALIZIO

"IL BELLO È CREARE OGGETTI CHE DURINO UNA VITA"

IL LORO BRAND SI CHIAMA "HANDS ON DESIGN", SINTESI DI ARTIGIANATO E PROGETTO, ECCELLENZA ITALIANA E GIAPPONESE, UTILITÀ E FASCINO

di MARINA GROSSI

Nella nostra vetrina si incontrano due eccellenze, quella italiana e quella giapponese: sono collezioni a più voci che spaziano dalla tavola all'illuminazione, e sintetizzano tecniche di manifattura millenaria con il design contemporaneo". Kaori Shiina, interior designer in Italia dagli anni Ottanta, viene subito sedotta dall'artigianalità italiana. Sentimenti e progetti si intrecciano con Riccardo Nardi, industrial designer. Cinque anni fa fondano Shiina+Nardi Design, e organizzano per il Fuorisalone del 2013 una mostra con i proto-

tipi di sei designers giapponesi realizzati da artigiani italiani, e l'anno seguente quella sul design e artigianato italiani alla Fabbrica del Vapore. "Dall'evento milanese è iniziata la nostra ricerca. Prima con il brand Hands on Design, poi con questo negozio". All'ingresso i ritratti dei disegnatori si affacciano sui primi piani delle mani degli artigiani alle prese con attrezzi e materie, il legno, il metallo, la pietra, la lana cotta, il vetro. Tra gli stand e in vetrina ogni oggetto è utile e bello, semplice nella forma e forte nella materia: le stoviglie di ceramica di Vietri sul Mare con le alici che si rincorrono; i furoshiki, le tradizionali tele per trasportare cibo o regali; le forbici e le

mezzaluna forgiati a mano, il ceppo col set di coltelli di Banshu Hamono su disegno di Giulio Iacchetti; i vasi in legno di Lorenzo Franceschini; il vetro borosilicato di Soffieria Veneziana, dal decanter di TERENCE COTON ai vasi Dervish di Kanz Architetti alle brocche Pulcio di Shiina+Nardi. Il duo firma tanti prodotti: oltre ai piatti realizzati con le murrine di Ercole Moretti, la zuccheriera Zuk con una fessura portacucchiaio di Kakaïdo; le lampade e le meravigliose caraffe di Shuji Nakagawa. "Molto spesso occorre far capire alle persone, quando acquistano questi oggetti, che bisogna usarli. Sono concepiti per durare perché l'età delle cose, secondo la filosofia giapponese, è un valore aggiunto. Guardi questa clessidra in vetro, fa parte dei pezzi nuovi presentati lo scorso Salone. E' racchiusa in un barattolo in rame che richiama la forma del contenitore tradizionale del tè; adesso il rame è rosso, poi il colore cambia. Questo è il suo bello, deve durare una vita".