

RIVISTA INTERNAZIONALE  
DI ARREDAMENTO  
DESIGN  
ARCHITETTURA



# AD

N.419 - APRILE 2016

€ 5,00

Poste Italiane Spa - Sped. A.P.

D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DC3 MI

EDIZIONE ITALIANA

with ENGLISH TEXTS

## ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO



*New Milan Style*

*Grandi atmosfere tra arte,  
design e innovazione.*

*Speciale: Salone del Mobile.*

EDIZIONI CONDÉ NAST



1



**CLEANUP**  
FUORISALONE, via Formentini 9

3



## MONDI PARALLELI

Un'installazione a Museo Bagatti Valsecchi, con pezzi di aziende italiane e giapponesi: *Monde Parallèle* gioca con le luci di Flos e la mise en scène di Barbara Balestrieri; e con mobili che sembrano monoliti. Da un'idea di Gwenaél Nicolas. Studio Curiosity.

**PARALLEL WORLDS** *An installation at Bagatti Valsecchi Museum, with pieces of Italian and Japanese brands: Monde Parallèle plays with Flos' lights and Barbara Balestrieri mise en scène. From an idea by Gwenaél Nicolas. Studio Curiosity.*

2

**YAMAKAWA RATTAN**  
FUORISALONE, Galleria Antonio Battaglia, via Ciovasso 5

## Sol levante

In primo piano: progetti di design fra **ITALIA E GIAPPONE**, che celebrano 150 anni di amicizia.

1 – **Personalizzata**. La concept kitchen *Daidocoro*, realizzabile su misura, con la cucina *Stainless system kitchen*: del brand giapponese *Cleanup*. • 2 – **Intrecci**.

Tavolo della serie *Relation* di Hirooomi Tahara per Yamakawa Rattan. • 3 – **Bello e utile**. Il tavolino con ripiani in marmo *Yori*, di Setsu & Shinobu Ito per *Désirée*.

• 4 – **Vetro e colore**. Di Setsu & Shinobu Ito anche i bicchieri *Maruyoshi*, realizzati per *Hands on Design*.

**DÉSIRÉE**  
PAD. 10, STAND C19/DI8



## Land of the Rising Sun

Close-up: design projects between **ITALY AND JAPAN**, celebrating 150 years of friendship.

1 – **Customized**. The *Daidocoro* concept kitchen, entirely customizable, with the *Stainless system kitchen*. Made by the Japanese brand *Cleanup*.

2 – **Twines**. Table from the *Relation* series by Hirooomi Tahara for Yamakawa Rattan. • 3 – **Beautiful and useful**. The *Yori* small table with marble surfaces, by Setsu & Shinobu Ito for *Désirée*. • 4 – **Glass and color**. Also from Setsu & Shinobu Ito, the *Maruyoshi* glasses, made for *Hands on Design*.

**HANDS ON DESIGN**  
FUORISALONE, via Rossini 3



4