

ELLE DECOR ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

NEXT
2016/

FUTURO
A COLORI

LIFESTYLE/ DESIGN/
DECORAZIONE/ARTE/
ARCHITETTURA/
EVENTI/ PROTAGONISTI



LEGNO 2016

Giocato su forme pulite, toni naturali, touch vellutato: per pezzi nuovi o cult, il legno è il materiale nobile del design 2016.

A sinistra, rivisita e mescola le forme classiche del secrétaire e della vetrinetta la scrivania in rovere Secretello, protetta da una ribaltina in cristallo extrachiario, progettata da Michele De Lucchi per Unifor (cm 120x60x163h).

Appesa come un 'mobile' la sedia firmata da Arne Jacobsen nel 1957: Grand Prix, con scocca in multistrato di legno curvato e impiallacciato noce e gambe in massello, di Fritz Hansen (anche in rovere o laccato in 12 colori).

A destra, essenzialità raffinata per la panca in rovere naturale di Luis Arrivillaga per Ex.t (anche in noce canaletto, cm 135x40x37h), regala un'inedita matericità alla luce la sospensione Kurage di Shiina+Nardi Design per Hands on Design, in cipresso Hinoki giapponese e acciaio inox satinato. P.B.

